



יוצאים לדרך בטוחה עם ד"ר איקס

מערכי הדרכה בבטיחות בדרכים



חושבים
חיים





תוכן

- 2.....פתח דבר
- 3.....חציה נכונה
- 5.....רכיבה בטוחה
- 7.....מושב אחורי
- 9.....הסעות תלמידים

w w w . r s a . g o v . i l



כתיבת מערכי הדרכה: ד"ר אתי גלעד
קריאה והערות:
נורית אור בוריה, מנהלת אגף קהילה וחינוך, הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים
נירה עדן, האגף לזהירות ובטיחות בדרכים, משרד החינוך
לאה בראל, האגף לזהירות ובטיחות בדרכים, משרד החינוך

חצייה נכונה

מטרות השיעור

להעלות את המודעות בקרב התלמידים להתנהגות זהירה ובטוחה כהולכי רגל.
להקנות כלים ומיומנויות של כללים ותקנות לחצייה נכונה ובטוחה של כביש.
ללמד ולהסביר מהם המקומות המותרים והאסורים לחציית כביש.
לפתח את החשיבות ואת המודעות של קבלת אחריות בחציית כביש.

אמצעים דידקטיים

סרט: "חצייה נכונה"
דיון במליאה
יצירה - חוויה אישית

משך השיעור

45 דקות - צפייה בסרט ודיון בעקבות הצפייה
45 דקות - פעילות יצירה לאחר הדיון

מבנה השיעור ומהלכו

השיעור יכלול שלושה חלקים ויתנהל במליאה.

חלק ראשון: פתיחה וצפייה בסרט (30 דקות)

המחנכים יפתחו את השיעור בסקירה קצרה על מטרת השיעור, על חשיבותו של הסרט "חצייה נכונה" ועל התנהגות בטוחה בכביש.
לאחר דברי פתיחה של המחנכים יוקרן הסרט.

חלק שני: דיון לאחר צפייה בסרט (15 דקות)

לאחר הצפייה בסרט יתנהל דיון שיעסוק בבחינה של מערכת האמונות והערכים של התלמידים תוך שימת דגש במשמעות, בהשלכות ובאחריות של התלמידים כהולכי רגל, לרבות התנהגותם בחציית כביש. יש לאפשר לתלמידים להביע את המחשבות ואת הרגשות שלהם לאחר הצפייה בסרט ולבטאם בקול רם ללא חשש. מומלץ לעודד את התלמידים לקחת חלק פעיל בדיון.

במהלך הדיון יודגשו הנושאים האלה:

- זיהוי הבעיה או הבעיות המוצגות בסרט והצגת הבעיה המרכזית באופן ברור.
- חשיפת ידע ועמדות של התלמידים: כיצד מתנהגים בכביש? מה נכון ומה לא נכון?
- מה מותר ומה אסור? מה חשוב? מדוע? וכדומה.
- מתן פתרונות ודרכי התמודדות: איך כל אחד ואחת צריכים להתנהג כהולכי רגל.

פתח דבר

הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים רואה בחינוך לבטיחות בדרכים משימה לאומית, שמטרתה למנוע אובדן חיי אדם וסבל בתאונות דרכים ולחנך לבטיחות ולטיפוח תרבות של התנהגות בטיחותית בדרכים תוך הפנמה של אחריות ומחויבות אישית, שמירה על החוק ומתן כבוד לזכויות האחר ולצרכיו.

חוברת זו מציגה מערכי הדרכה לבטיחות בדרכים בקרב ילדים עצמאיים גילאי 9 עד 13. החל מגיל 9 הורים בדרך כלל מאפשרים לילדים לפעול באופן עצמאי יותר במרחב התעבורתי. לפיכך בגיל זה גובר הצורך לשפר את מיומנויות הילדים בנוגע לתכנון ולבחירה של מסלולי תנועתם כהולכי רגל, כרוכבי אופניים וכנוסעים ברכב ובתחבורה הציבורית.

מערכי ההדרכה בחוברת זו כוללים התייחסות לארבעה נושאים שבהם ילדים בגילאים אלה מעורבים: התנהלות ילדים כהולכי רגל ברחוב; התנהלות ילדים כנוסעים במושב האחורי ברכב; היסח הדעת וחגורות בטיחות; ילדים כרוכבי אופניים: רכיבה בטוחה, שימוש באמצעי מיגון; התנהלות ילדים בהסעות תלמידים: היסח הדעת, ירידה בטוחה מהאוטובוס.

לכל נושא יש מערך שיעור הכולל מטרות, אמצעים דידקטיים, מבנה השיעור ומהלכו. כל מערך מתבסס על סרט מסדרת סרטי ד"ר X בהפקת הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים. הנחת היסוד של המערכים המובאים לפניכם גורסת ששילוב סרטים בתהליכי הוראה-למידה מעשיר את העולם החינוכי, החברתי והתרבותי של הילדים, מעניק להם חוויה של למידה ומאפשר להם הבנה והפנמה של נושאים שבהם הסרטים עוסקים.

בתיה לוי

מנהלת חטיבת אוכלוסיות

נורית אור בוריה

מנהלת אגף קהילה וחינוך



רכיבה בטוחה על אופניים

מטרות השיעור

התלמידים יהיו מודעים להתנהגות זהירה ובטוחה כרוכבי אופניים.
התלמידים יכירו באחריותם האישית להתנהגותם ולפעולותיהם כרוכבי אופניים.
התלמידים יפתחו עמדות חיוביות שיאפשרו להתמודד ולמצוא פתרונות להתנהגותם בעת רכיבה על אופניים.
התלמידים יגלו נכונות לפעול לשמירה על בטיחות ולטיפול סובלנות הדדית בזמן הרכיבה על אופניים.

אמצעים דידקטיים

סרט: "רכיבה בטוחה על אופניים"
דיון במליאה
עבודה בקבוצות: הכנת מסע פרסום לרכיבה בטוחה על אופניים

משך השיעור

45 דקות - צפייה בסרט ודיון בעקבות הצפייה
45 דקות - פעילות פדגוגית לאחר הצפייה בסרט ודיון

מבנה השיעור ומהלכו

השיעור יכלול שלושה חלקים ויתנהל במליאה.

חלק ראשון: פתיחה וצפייה בסרט (30 דקות)

המחנכים יפתחו את השיעור בסקירה קצרה על מטרת השיעור, על חשיבותו של הסרט "רכיבה בטוחה על אופניים" ועל התנהגות בטוחה במהלך הרכיבה.
לאחר דברי פתיחה של המחנכים יוקרן הסרט.

חלק שני: דיון לאחר צפייה בסרט (15 דקות)

לאחר הצפייה בסרט יתנהל דיון שיעסוק בבחינה של מערכת האמונות והערכים של התלמידים תוך שימת דגש במשמעות, בהשלכות ובאחריות של התלמידים כרוכבים על אופניים. יש לאפשר לתלמידים להביע את המחשבות ואת הרגשות שלהם לאחר הצפייה בסרט ולבטאם בקול רם וללא חשש. מומלץ לעודד את התלמידים לקחת חלק פעיל בדיון.

במהלך הדיון יודגשו הנושאים האלה:

- זיהוי הסוגיות והבעיות המרכזיות המוצגות בסרט. חשיפת ידע ועמדות של התלמידים: כיצד רוכבים על אופניים במרחב העירוני? כיצד מתכננים את מסלול הרכיבה? מה נכון ומה לא נכון? מה מותר ומה אסור? מה חשוב? מדוע? וכדומה.
- מתן פתרונות ודרכי התמודדות: איך כל אחד ואחת צריכים להתנהג כרוכבי אופניים?
- משמעות העובדה שרוכבי אופניים הם נהגים לכל דבר במרחב העירוני.

לדוגמה, שאלות מנחות לדיון בעקבות הצפייה בסרט:

1. חציית כביש

מיהן הדמויות בסרט? מה הן מייצגות?
כיצד חוצים הילדים את הכביש?
במה עסוקים הילדים בזמן חצייתם את הכביש?
מדוע, לדעתכם, הילדים חוצים את הכביש, כפי שמתואר בסרט?
מדוע, לדעתכם, הילד מתפרץ לכביש? מדוע הוא חוצה בין מכוניות? מדוע הוא חוצה כשיש שני נתיבים?
מהו זמן תגובה ומהו הקשר בין זמן תגובה לחצייה בטוחה?
האם הנהג לא רוצה לעצור או לא יכול לעצור?

2. המשמעות החוקית של חצייה בטוחה

מהם המאפיינים של מעבר חצייה ומהם גורמי סיכון בחציית כביש?
מהם כללי הבטיחות להולכי רגל בכלל ולילדים בפרט?
מתי והיכן מתרחשים מפגשים בין ילדים כהולכי רגל לבין נהגים?

3. התמודדות עם הבעיה ופתרונות אפשריים בראייה מערכתית

כיצד, לדעתכם, אפשר למנוע חצייה לא בטוחה של ילדים והתפרצותם לכביש?
מיהם סוכני השינוי שעשויים לסייע בנושא? מיהו סוכן השינוי המשמעותי ביותר?
באילו ערוצים יש לפעול על מנת למנוע היפגעות ותאונות דרכים עקב חצייה לא בטוחה?
כיצד מעלים את המודעות בקרב התלמידים להתנהגות בטוחה בכביש?

חלק שלישי: פעילות יצירה - סיפורים אישיים (45 דקות)

חלק זה יתבסס על חוויות אישיות של תלמידים שיתארו מצבים ומקרים מניסיונם האישי הקשורים להתנהגותם כהולכי רגל ובעיקר מצבים שנוגעים לחציית כביש.
יש לעודד את התלמידים להיזכר באירועים ובמצבים, שבהם היו מעורבים, כאשר חצו כביש.

המחנכים ידגישו את הדומה ואת השונה בין הסיפור האישי שהוצג בכיתה לבין הסיפור של הדמויות שהוצגו בסרט.

המחנכים ידגישו את התובנות, את הדילמות ואת ההתמודדות בראייה מערכתית מתוך הבנה שסיפור אישי מחולל שינוי בתפיסות ובאמונות של תלמידים צעירים.

לאחר שמיעת הסיפורים האישיים התלמידים יתחלקו לזוגות או לשלושות, ובקבוצות יציירו את הסיפור האישי של אחד מהם. הציורים יוצגו בתערוכה בכיתה או במסדרון בית הספר.

סיכום כולל

התוצרים המשמעותיים לאחר הצפייה בסרט, הדיון והפעילות הפדגוגית הם: למידה משמעותית של הנושא התנהגות בכביש בכלל וחציית כביש בפרט, הבנה והפנמה של הנושא, קבלת אחריות אישית להתנהגות בטוחה בכביש והצבת ערך החיים של הפרט ושל הקבוצה כערך עליון.



יוצאים לדרך
בטוחה עם
ד"ר איקס

מושב אחורי

מטרות השיעור

התלמידים יהיו מודעים להתנהגות זהירה ובטוחה כנוסעים ברכב. התלמידים יכירו באחריותם האישית להתנהגותם ולפעולותיהם כנוסעים ברכב. התלמידים יהיו מודעים לקשיים של הנהגים ולסכנות הנשקפות עקב התנהגות לא בטוחה של נוסעים בשעת נהיגה. התלמידים יפתחו עמדות חיוביות שיאפשרו להתמודד ולמצוא פתרונות להתנהגותם בעת נסיעה ברכב.

אמצעים דידקטיים

סרט: "מושב אחורי"
דיון במליאה
משחק תפקידים

משך השיעור

45 דקות - צפייה בסרט ודיון בעקבות הצפייה
45 דקות - פעילות פדגוגית לאחר הצפייה בסרט ודיון

מבנה השיעור ומהלכו

השיעור יכלול שלושה חלקים ויתנהל במליאה.

חלק ראשון: פתיחה וצפייה בסרט (25 דקות)

המחנכים יפתחו את השיעור בסקירה קצרה על מטרת השיעור, על חשיבותו של הסרט "מושב אחורי" ועל התנהגות בטוחה בנסיעה ברכב. לאחר דברי פתיחה של המחנכים יוקרן הסרט.

חלק שני: דיון לאחר צפייה בסרט (20 דקות)

לאחר הצפייה בסרט יתנהל דיון שיעסוק בבחינה של מערכת האמונות והערכים של התלמידים תוך שימת דגש במשמעות, בהשלכות ובאחריות של התלמידים כנוסעים ברכב. יש לאפשר לתלמידים להביע את המחשבות ואת הרגשות שלהם לאחר הצפייה בסרט ולבטאם בקול רם ללא חשש. מומלץ לעודד את התלמידים לקחת חלק פעיל בדיון.

במהלך הדיון יודגשו הנושאים האלה:

- זיהוי הבעיות המרכזיות המוצגות בסרט.
- חשיפת ידע ועמדות של התלמידים: כיצד מתנהגים ברכב? כיצד יורדים מהרכב? מה נכון ומה לא נכון? מה מותר ומה אסור? מה חשוב? מדוע? וכדומה.
- מתן פתרונות ודרכי התמודדות: איך כל אחד ואחת צריכים להתנהג כנוסעים ברכב?

לדוגמה, שאלות מנחות לדיון בעקבות הצפייה בסרט:

1. התנהגות ילדים כרוכבי אופניים

מיהן הדמויות בסרט? מה הן מייצגות?
כיצד רוכבים הילדים על אופניים? מהם ההבדלים בהתנהגות הילדים? מדוע, לדעתכם, הילדים מתנהגים, כפי שמתואר בסרט?
רכיבה בקבוצה - האם הילדים רוכבים כמתחרים, מי יגיע או תגיע ראשון או ראשונה? רוכבי אופניים כנהגים לכל דבר - מה משמעות הדבר?
מהן נקודות המפגש בין רוכבי אופניים, הולכי רגל ונהגים? מה משמעות הדבר? אילו תמרוקים מוצגים בסרט? האם אתם מכירים תמרוקים רלוונטיים נוספים? מדוע חשוב להכיר תמרוקים אלה ולציית להם?

2. קסדה ואביזרי בטיחות

מהי החשיבות של הקסדה? מהי המשמעות של אי-חבישת קסדה? מהם סדרי העדיפויות של ילדים בנוגע לחבישת קסדה? מדוע? אילו אביזרי בטיחות נוספים נדרשים בשעת רכיבה על אופניים ומהי חשיבותם?

3. היכן מותר והיכן אסור לרכוב על אופניים

מדוע חשוב לרכוב בשבילי אופניים? במקומות המסומנים? בשבילים משולבים? מהי החשיבות ומהי המשמעות של תכנון מסלול רכיבה בטוח (ולא המסלול המהיר)? מהן הסכנות ברכיבה לא נכונה על אופניים?
מהי החשיבות של אופניים תקינים ובטוחים לרכיבה? מה צריך לבדוק לפני שרוכבים? הסבירו מהם: קסדה, מגנים, אי-ציות לתמרור, התאמת גובה האופניים לרוכבים, צמיגים מנופחים?

4. דילמות, סוגיות ותובנות

מהן התובנות העיקריות שלכם בעקבות הצפייה בסרט והדיון? אילו דילמות מעורר בכם הסרט? האם יש התנגשות בין ערכים? האם הסרט חידד אצלכם אמונות ועמדות מסוימות? כיצד ישפיעו הצפייה בסרט והדיון על ההתנהגות שלכם בנוגע לרכיבה בטוחה על אופניים?

חלק שלישי: עבודה בקבוצות:

הכנת מסע פרסום לרכיבה בטוחה על אופניים (45 דקות)

המחנכים יחלקו את התלמידים לקבוצות בהתאם למספר התלמידים בכיתה. כל קבוצה תתכנן ותבנה מסע פרסום לקידום רכיבה בטוחה על אופניים במרחב העירוני. במסע הפרסום יושם דגש בחבישת קסדה וברכיבה נכונה, זהירה ובטוחה. תינתן האפשרות לבנות את המסע באחת ממדיות הפרסום לפי בחירת הקבוצה: באנר, סלוגן, פרסום חוצות, פרסום באינטרנט, שיר, המחזה ועוד. נציג/ה מכל קבוצה יציג/תציג את סיכום הדיון שנערך בקבוצה ואת מסע הפרסום שתוכנן.

המחנכים יסכמו בקצרה את התוצרים של העבודה בקבוצות וידגישו את התובנות, את הדילמות ואת ההתמודדות בראייה מערכתית. יש לקוות שצפייה בסרט, דיון בעקבותיו ועבודה בקבוצות על נושא הסרט יחוללו שינוי בתפיסות ובאמונות של תלמידים צעירים.

סיכום כולל

התוצרים המשמעותיים לאחר הצפייה בסרט, הדיון והפעילות הפדגוגית הם: למידה משמעותית של הנושא רכיבה בטוחה על אופניים, הבנה והפנמה של הנושא, קבלת אחריות אישית לרכיבה בטוחה והצבת ערך החיים של הפרט ושל הקבוצה כערך עליון.

חושבים
חיים



הסעות תלמידים

מטרות השיעור

התלמידים יכירו באחריותם האישית להתנהגותם ולפעולותיהם בנוגע לבטיחות בהסעות.
התלמידים יפתחו עמדות חיוביות להתמודדות ולמציאת פתרונות בנוגע להתנהגותם בהסעות.
התלמידים יגלו נכונות לפעול יחד למניעת היפגעות ותאונות, לשמירה על בטיחות, לטיפול סובלנות הדדית וליצירת אווירה נעימה וחיובית בהסעות.

אמצעים דידקטיים

סרט: "הסעות תלמידים"
דיון במליאה
עבודה בקבוצות

משך השיעור

45 דקות - צפייה בסרט ודיון בעקבות הצפייה
45 דקות - פעילות פדגוגית לאחר הצפייה בסרט ודיון

מבנה השיעור ומהלכו

השיעור יכלול שלושה חלקים ויתנהל במליאה.

חלק ראשון: פתיחה וצפייה בסרט (25 דקות)

המחנכים יפתחו את השיעור בסקירה קצרה על מטרות השיעור, על חשיבותו של הסרט "הסעות תלמידים" ועל התנהגות בטוחה באוטובוס.
לאחר דברי פתיחה של המחנכים יוקרן הסרט.

חלק שני: דיון לאחר צפייה בסרט (20 דקות)

לאחר הצפייה בסרט יתנהל דיון שיעסוק בבחינה של מערכת האמונות והערכים של התלמידים תוך שימת דגש במשמעות, בהשלכות ובאחריות של התלמידים כנוסעים באוטובוס ההסעה לבית הספר ובחזרה לביתם. יש לאפשר לתלמידים להביע את המחשבות ואת הרגשות שלהם לאחר הצפייה בסרט ולבטאם בקול רם וללא חשש. מומלץ לעודד את התלמידים לקחת חלק פעיל בדיון.

במהלך הדיון יודגשו הנושאים האלה:

זיהוי הבעיות המרכזיות המוצגות בסרט.

- חשיפת ידע ועמדות של התלמידים: כיצד מתנהגים בהסעות? כיצד עולים לאוטובוס וכיצד יורדים ממנו? מה נכון ומה לא נכון? מה מותר ומה אסור? מה חשוב? מדוע? וכדומה.
- מתן פתרונות ודרכי התמודדות: איך כל אחד ואחת צריכים להתנהג כנוסעים באוטובוס?

לדוגמה, שאלות מנחות לדיון בעקבות הצפייה בסרט:

1. התנהגות ילדים ברכב

במה עסוקים הילדים ברכב? מהם ההבדלים בהתנהגות של שלושת הילדים? מדוע, לדעתכם, הילדים מתנהגים, כפי שמתואר בסרט?

2. הסחת דעת הנהגת

מה מבקשת הנהגת מהילדים? מדוע?
מהי תגובתם של הילדים לבקשת הנהגת? מהו טון הדיבור שלהם? מהי שפת הגוף שלהם?
מהי תגובת הנהגת לבקשת הילדה? האם הנהגת מודעות למעשה הילדים במושב האחורי?
במה עסוקה הנהגת תוך כדי נהיגתה? מדוע?
מהי המשמעות של פגיעה בריכוז הנהגת בעת נהיגה?

3. חגורת בטיחות

מדוע מעביר הילד את חגורת הבטיחות מאחורי הצוואר בעת הנסיעה ברכב? מדוע חשוב לחגור חגורת בטיחות? מהי המשמעות של אי-חגירת חגורת בטיחות? מהי המשמעות של עצירת פתע?

4. יציאה מהרכב

מהם כללי הבטיחות בעת יציאה מרכב? מהי המשמעות של מושג הנראות בעיני הילדה? מה משמעותו בעיני נהגים?

5. דילמות, סוגיות ותובנות

מהן התובנות העיקריות שלכם בעקבות הצפייה בסרט והדיון?
אילו דילמות מעורר בכם הסרט? האם יש התנגשות בין ערכים? האם הסרט חידד אצלכם אמונות ועמדות מסוימות?
כיצד ישפיעו עליכם הצפייה בסרט והדיון בנוגע להתנהגות בטוחה בעת נסיעה ברכב?

חלק שלישי: משחק תפקידים ויצירת כרזות (45 דקות)

המחנכים יחלקו את התלמידים לקבוצות. בכל קבוצה יהיו שלושה בעלי תפקידים: נהג/ת, ילד/ה וד"ר X. בכל קבוצה יתבקשו התלמידים לייצג את אחד התפקידים ולדון בתיאור המעשה, בגורמים להתנהגות ובפתרונות להתמודדות בטוחה עם הסוגיה כהלימה לנושאים העיקריים שבהם הסרט עוסק.

כל קבוצה תקבל דפים ותכין כרזה העוסקת באחד הנושאים שהועלו בסרט:

הסחת דעתה של הנהגת, חגירת חגורות בטיחות, יציאה נכונה מהרכב,

שיחה בדיבורית בזמן הנהיגה.

הכרזות ייתלו בכיתה, ולאחר מכן המחנכים יסכמו בקצרה את התוצרים של העבודה בקבוצות וידגישו את התובנות, את הדילמות ואת ההתמודדות בראייה מערכתית. יש לקוות שהצפייה בסרט, הדיון בעקבותיו והעבודה בקבוצות על נושא הסרט יחוללו שינוי בתפיסות ובאמונות של תלמידים צעירים.

סיכום כולל

התוצרים המשמעותיים לאחר הצפייה בסרט, הדיון והפעילות הפדגוגית הם: למידה משמעותית של הנושא התנהגות בעת נסיעה ברכב, הבנה והפנמה של הנושא, קבלת אחריות אישית להתנהגות בטוחה ברכב והצבת ערך החיים של הפרט ושל הקבוצה כערך עליון.

יוצאים לדרך בטוחה עם ד"ר איקס

לדוגמה, שאלות מנחות לדיון בעקבות הצפייה בסרט:

1. התנהגות ילדים בהסעות

כיצד מתנהגים הילדים באוטובוס?

מדוע, לדעתכם, הילדים מתנהגים, כפי שמתואר בסרט?

2. הסחת דעת הנהג

מה מבקש הנהג מהילדים? מדוע?

מדוע, לדעתכם, הילדים מגיבים או לא מגיבים לבקשות החוזרות ונשנות מצד הנהג?

מה קורה לנהג שעסוק בשיחה עם הילדים במהלך הנהיגה?

האם הנהג יכול גם לנהוג וגם לטפל בהתנהגות הילדים?

3. חגורת בטיחות

מדוע הילדים לא חוגרים בחגורת בטיחות בעת נסיעתם באוטובוס?

מהם סדרי העדיפויות שלהם? מדוע?

מדוע חשוב לחגור חגורת בטיחות? מהי המשמעות של אי-חגירת חגורת בטיחות?

4. עלייה לאוטובוס, ירידה ממנו וחציית כביש

כיצד עולים הילדים לאוטובוס? מדוע?

במה עסוק הילד שחוצה את הכביש לאחר שירד מהאוטובוס?

מדוע, לדעתכם, הילדים מתנהגים, כפי שמתואר בסרט?

מהם כללי הבטיחות בעלייה לאוטובוס וירידה ממנו? מהם כללי הבטיחות בחציית כביש לאחר שירדו מהאוטובוס?

5. תפיסת העולם של ילדים על התנהגות בטוחה בהסעות

מהי האחריות של הנהג? כיצד תופסים הילדים את אחריות הנהג? מי אחראי לחיים שלכם?

מהי האחריות של נהגים אחרים? כיצד תופסים הילדים את האחריות של נהגים אחרים?

(“הנהג עיוור, לא רואה ממטר”).

6. התמודדות עם הבעיה ופתרונות אפשריים בראייה מערכתית

כיצד, לדעתכם, אפשר למנוע התנהגות לא בטוחה ולא זהירה בהסעות ובחציית כביש?

באילו ערוצים יש לפעול על מנת למנוע הפגעות ותאונות דרכים עקב התנהגות לא בטוחה

בהסעות?

7. דילמות, סוגיות ותובנות

מהן התובנות העיקריות שלכם בעקבות הצפייה בסרט והדיון?

אילו דילמות מעורר בכך הסרט? האם יש התנגשות בין ערכים? האם הסרט חידד אצלכם

אמונות ועמדות מסוימות?

כיצד ישפיעו עליכם הצפייה בסרט והדיון בנוגע להתנהגות בטוחה בהסעות?

חלק שלישי: עבודה בקבוצות:

מה מותר ומה אסור לי בהסעות - תלמידים חוקרים ומציגים (45 דקות)

המחנכים יחלקו את התלמידים לחמש קבוצות עניין בהתאם לחמשת הנושאים המרכזיים

המוצגים בסרט: תיקים במעבר וחגורות בטיחות, הסחת דעת הנהג, הגעה בזמן להסעה, עלייה

וירידה (בדלת קדמית), חצייה נכונה לאחר הירידה מההסעה.

הדיון בקבוצות ידגיש את הסכנות הטמונות בהתנהגות לא זהירה ולא בטוחה בהסעות ויעסוק

בהבנת הסיבות והגורמים להתנהגות זו ובהצגת הצעות ופתרונות להתנהגות בטוחה ונכונה.

נציגים מכל קבוצה יציגו את סיכומי הדיון שנערך בקבוצות.

המחנכים יסכמו בקצרה את התוצרים של העבודה בקבוצות וידגישו את התובנות, את הדילמות

ואת ההתמודדות בראייה מערכתית. יש לקוות שצפייה בסרט, דיון בעקבותיו ועבודה בקבוצות

על נושא הסרט יחוללו שינוי בתפיסות ובאמונות של תלמידים צעירים.

סיכום כולל

התוצרים המשמעותיים לאחר הצפייה בסרט, הדיון והפעילות הפדגוגית הם:

למידה משמעותית של הנושא התנהגות בהסעות, הבנה והפנמה של הנושא, קבלת אחריות

אישית להתנהגות בטוחה בהסעות והצבת ערך החיים של הפרט ושל הקבוצה כערך עליון.



w w w . r s a . g o v . i l

